



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۳۹۹-۱۴۰۰/RFP12

معاونت برنامه ریزی،  
پژوهش و فناوری  
اطلاعات؛  
دفتر پژوهش و آموزش

# فراخوان پیشنهاده برای طرح‌های پژوهشی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور (۱۲)

عنوان

طراحی همساز چیدمان فضا و تجهیزات کتابخانه‌های عمومی با نیازهای کاربران

مهلت ارسال پیشنهاده

دهم مهرماه ۱۳۹۹

## فهرست

۲.....	معرفی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور .....
۳.....	عنوان مسئله: الگوی فضا و تجهیزات، همساز با نیاز کاربر کتابخانه .....
۳.....	شرح مسئله .....
۴.....	هدف‌ها .....
۴.....	قلمرو جغرافیایی و زبانی پژوهش .....
۵.....	نتایج و دستاوردهای مورد انتظار .....
۵.....	کمیته‌های الزامی برای طرح پژوهشی پیشنهادی .....
۵.....	ویژگی‌های تخصصی پژوهشگران (علاوه بر تجربه) .....
۶.....	معیارهای ارزیابی پیشنهاد .....
۶.....	تاریخ‌ها و جدول زمانی .....
۷.....	سقف اعتبار .....
۸.....	شیوه ارسال پیشنهاد .....
۸.....	راه‌های ارتباطی .....

## باسمه‌تعالی

## معرفی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور (متشکل از ارکان هیأت‌امنا<sup>۱</sup>، دبیرکل، انجمن‌های استان و شهرستان، و دبیرخانه هیأت‌امنا) بر اساس «قانون تأسیس و نحوه اداره کتابخانه‌های عمومی» (مصوب اسفند ۱۳۸۲) متولی ساخت، تجهیز، بازسازی، توسعه کتابخانه‌های عمومی و مدیریت و نظارت بر اداره آنهاست؛ که به عنوان نهادی فرهنگی (عمومی غیردولتی)، با هدف برآوردن نیاز اطلاعاتی، علمی، آموزشی، فراغتی و تفریحی فرهنگی عموم جامعه ساکن در ایران (فارغ از ملیت و قومیت، نژاد، مذهب، جنسیت، زبان، سن یا طبقه اجتماعی) به ارائه خدمات کتابداری و اطلاع‌رسانی به ایشان می‌پردازد. مطابق این قانون، غیر از کتابخانه‌هایی که در تبصره ۲ ماده ۱۱ استثنا شده‌اند<sup>۲</sup>، هر کتابخانه‌ای که به عنوان «کتابخانه عمومی»<sup>۳</sup> در ایران عزیز فعالیت می‌کند، باید زیر نظر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و مطابق با این قانون اداره شود.

اینک نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برخوردار از شبکه ۳۵۰۴ کتابخانه عمومی (شامل ۲۶۰۶ کتابخانه نهادی، ۸۷۵ کتابخانه مشارکتی<sup>۴</sup>، ۲۳ کتابخانه مستقل<sup>۵</sup>) با ۴۱۰۹۵۳۰۲۴۹ منبع (کتاب و ...) در زیربنای ۲۰۸۸۰۲۵۳ متر مربع و حدود ۷۰۰۰ همکار (بالغ بر ۵۳۰۰ کتابدار) در ستاد ملی<sup>۶</sup>، ۳۱ ستاد استانی و کتابخانه‌های عمومی شهری (در ۹ درجه یا گروه تخصیص درون‌داد)، روستایی و سیار است که به بیش از نه میلیون کاربر و دو میلیون عضو خدمت می‌کند و مبتنی بر اهداف، سیاست‌ها و برنامه راهبردی خود باید این خدمات را در کیفیت و کمیت، تا ده‌ها برابر امروز گسترش دهد.

<sup>۱</sup> ترکیب هیأت‌امنا کتابخانه‌های عمومی، بر اساس ماده ۲ قانون: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (رئیس هیأت‌امنا)، رئیس شورای عالی استان‌ها، معاون ذی‌ربط از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، یک عضو از کمیسیون فرهنگی به پیشنهاد آن کمیسیون و تصویب مجلس شورای اسلامی به عنوان ناظر، رئیس کتابخانه ملی ایران، و پنج نفر از صاحب‌نظران و شخصیت‌های علمی فرهنگی کشور است که حداقل دو صاحب‌نظر، از بانوان هستند. این اعضا به پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حکم رئیس‌جمهور برای مدت چهارسال انتخاب می‌شوند و یک نفر از ایشان به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیرکل هیأت‌امنا مسئولیت اداره امور دبیرخانه را به عهده خواهد داشت.

<sup>۲</sup> هشت استثناء این قانون، که از ضوابط و مقررات خاص خود تبعیت می‌کنند، عبارتند از: کتابخانه ملی، کتابخانه‌های آستان قدس رضوی (علیه‌الصلوة والسلام)، کتابخانه آستان حضرت معصومه (علیهاالرحمة والسلام)، کتابخانه آستان حضرت عبدالعظیم (علیه‌الرحمة والسلام)، کتابخانه آستان احمدین موسی (علیه‌الرحمة والسلام)، کتابخانه آیت‌الله‌العظمی مرعشی نجفی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی و کتابخانه‌های وقفی (تابع وقف‌نامه).

<sup>۳</sup> ایفلا کتابخانه عمومی را چنین تعریف می‌کند: «کتابخانه عمومی سازمانی است که اجتماع، از طریق حاکمیت محلی، منطقه‌ای، ملی و یا برخی دیگر از ساختارها و سازمان‌های اجتماعی آن را تأسیس، حمایت و تأمین مالی می‌کند. کتابخانه عمومی دسترسی به دانش، اطلاعات، آثار خیال‌انگیز و امکان یادگیری مادام‌العمر را از طریق طیفی از منابع و خدمات، بدون در نظر گرفتن نژاد، ملیت، سن، جنسیت، مذهب، زبان، سلامت یا معلولیت، طبقه اقتصادی و وضعیت اشتغال و سطح تحصیلات و ... برای تمامی اعضای اجتماع فراهم می‌کند». کتابخانه عمومی دارای سه کاربزه است: آموزش، آگاهانش (اطلاع‌رسانی / آگاهی‌بخشی) و فرهنگ (تربخشی بیشتر اوقات فراغت با تمدد قوا و تقویت ارتباط بین‌افردی مردم).

<sup>۴</sup> با مالکیت یا مدیریت افراد، سازمان‌ها و مؤسسات دولتی و غیردولتی که طبق ضوابط شیوه‌نامه «تأسیس کتابخانه‌های عمومی ... تحت نظارت نهاد» تأسیس و اداره می‌شوند.

<sup>۵</sup> با مالکیت یا مدیریت مؤسسان یا مدیران مسئول (حقیقی و حقوقی) که با مشارکت نهاد در تأمین منابع کتابخانه‌ای، نرم‌افزار، تجهیزات، خدمات آموزشی کتابداری و ... تأسیس و اداره می‌شوند.

<sup>۶</sup> ستاد ملی یا دبیرخانه مرکزی متشکل است از: ۱. دبیرکل، مشاوران، هسته‌گزینش، دفتر ارزیابی عملکرد و بازرسی، چهار اداره کل تحت نظر دبیرکل (امور مجلس و استان‌ها، امور عمرانی، حراست، روابط عمومی و امور بین‌الملل)؛ ۲. معاونت توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتاب‌خوانی (سه اداره کل: توسعه کتابخانه‌ها و مشارکت‌ها، تأمین منابع، ترویج کتاب‌خوانی و امور فرهنگی)؛ ۳. معاونت برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری (سه دفتر: برنامه‌ریزی، پژوهش و آموزش، فناوری اطلاعات)؛ ۴. معاونت اداری و مالی (دو اداره کل: منابع انسانی و پشتیبانی، امور مالی و ذی‌حسابی؛ و دو دفتر: بودجه و بهبود مدیریت، امور حقوقی).

## عنوان مسئله: الگوی فضا و تجهیزات، همساز با نیاز کاربر کتابخانه

با توجه به اهمیت فضا و تجهیزات مطلوب کاربران در کتابخانه‌های عمومی برای جذب آنان به از کتابخانه از یک سو و کاستی و نامطلوبیت کمبود فضا و تجهیزات در بسیاری از کتابخانه‌ها، بازنگری عمیق به منظور بهبود کیفیت فضای داخلی کتابخانه و تجهیزات اختصاصی آن ضرورت دارد. در کتابخانه‌های عمومی، اهمیت توأمان فضا و معماری در جذب کاربران و تدارک خدمت به آنان در سه کارویژه این گونه کتابخانه‌ها، فراوان و مضاعف است. بر اساس بیانیه ایفلا (فدراسیون بین‌المللی انجمن‌ها و مؤسسات کتابداری)، دو اصل اساسی در طراحی فضاهای کتابخانه باید لحاظ شود: (۱) تنوع وظایف و عملکردها، (۲) انعطاف‌پذیری و هماهنگی. رعایت این دو اصل موجب می‌شود که بخش‌های مختلف کتابخانه به گونه‌ای در کنار هم قرار گیرند که جملگی - به‌منزله یک کل - عمل کنند تا با رعایت انعطاف، حداکثر استفاده از فضا به عمل آید و امکان گسترش‌های بعدی نیز فراهم شود. در طراحی ساختمان کتابخانه عمومی، اصولی دیگر هم افزوده می‌شود: توجه خاص به جذابیت نمای بیرونی، دعوت‌کنندگی، ایجاد تعلق فرهنگی و تردد آسان مراجعه‌کنندگان؛ تعبیه و تدارک فضاهای مختلف به‌منظور تحقق کارکردهای آموزشی، اجتماعی و فراغتی کتابخانه عمومی برای همه کاربران، به‌ویژه گروه‌های خاصی نظیر کودکان، نابینایان، معلولان حرکتی و سالخورده‌گان، علاوه بر بخش‌های معمول کتابخانه‌ای؛ سهولت دستیابی و احتراز جدی از ایجاد موانع ارتباطی، از قبیل ستون و دیوار و ...؛ انتخاب مکان ساخت و طرح ساختمان کتابخانه عمومی به گونه‌ای که گسترش و توسعه عمودی و افقی ساختمان را امکان‌پذیر کند؛ و نهایتاً آنکه ساختمان کتابخانه‌های عمومی باید محلی برای احساس شادمانی و لذت و بازفرحی (تمدن قوا و کسب انرژی) و غنیمت شمردن فرصت‌ها و برقراری پیوندهای اجتماعی باشد؛ و در مورد تجهیزات (مجموعه ابزار و لوازم به‌کار رفته در نگهداری، سازماندهی، ارائه خدمات، و اشاعه اطلاعات) آن نیز سهولت کاربری، شرط اصلی است و جذابیت و هم‌سازی با فرهنگ و نیاز کاربران، داشتن عناصر (المان‌های) هویتی و بصری و سازواری قاعده‌مند ضرورت تام دارد.

بنابراین، برنامه‌ریزی کالبدی و فضایی (فضا و سازه و معماری و تجهیزات اختصاصی) کتابخانه‌های عمومی در همه کشورهای موضوعیت یافته، در ایران نیز با ملاحظه ویژگی‌های تمدنی و فرهنگی متنوع و چندبعدی‌اش قابل بررسی و پی‌گیری است.

## شرح مسئله

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، به عنوان سازمانی کتابخانه‌ای با مخاطبان عام، کارویژه‌های سه‌گانه، هزاران واحد در شهرها و روستاهای ایران - که سالانه حدود ۱۰۰ واحد نیز به آن افزوده می‌شود - به‌رغم اقدامات مهم در ایجاد سامانه عمرانی (برخوردار از نقطه‌گذاری یکایک کتابخانه‌ها در سامانه موقعیت‌یاب جهانی و شناسنامه‌های نقشه‌ای هریک، الگوواره مکان یابی و آمایش سرزمینی اجرا شده و جاری در برخی استان‌ها، تدوین سه تیپ ۱۲۰، ۲۲۰ و ۲۸۰ مترمربعی برای کتابخانه‌های روستایی، تنظیم ساختار مشاوره و نظارت) و نظام‌نامه‌های درون‌سازمانی، همچنان در حیطه معماری داخلی و طراحی تجهیزات مختص کتابخانه عمومی، فاقد رویه‌ای جامع و مدون است. این موضوع باعث بروز معضلات و مشکلاتی است، از قبیل: عدم تطابق فضاها با نیازهای امروزی، انعطاف‌پذیری اندک، عدم تناسب و توازن فضاها، نبود معیار یا اختیار مشخص در خصوص انتخاب تجهیزات، فقدان المان‌های حجمی و تجسمی هویت‌ساز یکسان، غفلت از اقتضائات ارگونومیک و خصوصیات مرتبط با نور و رنگ و صدا و ... در فضاهای مختص خواندن و یادگیری مادام‌العمر و

فراغت و گفتگو. شاید یکی از راهکارها برای دستیابی به الگوهای مناسبی در طراحی فضا و تجهیزات کتابخانه عمومی، مطالعه نمونه‌های موفق و بررسی میدانی کارکردها در کتابخانه عمومی ایرانی باشد.

بر این اساس، درخواست‌نامه حاضر بر ضرورت بنیادی تدوین الگو و استاندارد و نظام‌نامه طراحی جزئی‌نگر فضا (از سه منظر کالبدی و فرمی، روابط و چیدمان فضایی، و زمینه‌های محیطی و اقلیمی) و تجهیزات در بخش‌های مختلف کتابخانه‌های عمومی (مرجع، مخزن، کودکان، معلولان، پژوهشگران، تالار مطالعه، نسخ خطی، تالار اجتماع، کلاس آموزشی و ...) مبتنی است و ارائه مستندات نظام‌نامه الگو، ضوابط و مقررات، طرح‌ها و راهکارهای اجرایی-عملیاتی را انتظار دارد.

## هدفها

- بررسی اجمالی وضعیت کنونی و شناسایی فضاهای الزامی و مرجح یک کتابخانه عمومی با توجه به اقتضات فناوری‌های پیشرو کنونی و آتی، بر اساس مطالعات میدانی و تطبیقی؛
- طراحی الگوهای متناسب با فضاهای کتابخانه عمومی
  - فضای اصلی؛
  - فضای عطف اصلی؛
  - فضای ارتباطی؛
  - فضای خدماتی.
- طراحی تجهیزات مطلوب کاربر ایرانی
  - مبلمان کتابخانه؛
  - ایستگاه‌های کاری؛
  - ایستگاه‌های جستجو؛
  - میز و صندلی مطالعه؛
  - قفسه و لوازم و نشانه‌های مرتبط.
- نیل به راهکار و دستورالعمل اجرایی-عملیاتی برای بهبود فضا و طراحی داخلی در کتابخانه‌های موجود.
  - با توجه به طرح‌های اخیر و جاری پژوهشی در کتابخانه‌های عمومی، داده‌ها، اطلاعات پردازش شده و مطالعات مرتبط با کتابخانه‌های عمومی تحت مدیریت نهاد، سپاه خدمات، درجه‌بندی تخصیص درون داد و رتبه‌بندی مبتنی بر برون داد واحدهای کتابخانه‌ای، فرایندهای عمرانی، الگوواره آمایش سرزمینی، مجموعه پلان‌ها و ... از طریق ناظر فرایندی طرح (دفتر پژوهش و آموزش) در اختیار مجری نهاد می‌شود.

## قلمرو جغرافیایی و زبان پژوهش

کتابخانه‌های عمومی شهرها و روستاهای کشور، در انواع ۱۴ گانه آن؛ اسناد و منابع مکتوب و تصویری مرتبط در ایران و کشورهای پیشگام به زبان‌های فارسی و اروپایی.

## نتایج و دستاوردهای مورد انتظار

- گزارش مروری پژوهش‌ها و تحلیل مطالعات گذشته‌نگر و آینده‌پژوهانه در رابطه با فضا و تجهیزات اختصاصی کتابخانه‌های عمومی؛
- گزارش بررسی اجمالی وضعیت کنونی کتابخانه‌های عمومی نهاد، به لحاظ فضا و تجهیزات؛
- الگوهای طراحی شده برای فضاهای داخلی و بخش‌های کتابخانه عمومی؛
- تدوین استانداردها و دستورالعمل‌های تغییر طراحی در کتابخانه‌های عمومی موجود (شامل ارائه: دستینه ارتقای کیفی فضاهای کتابخانه‌ای موجود با تعویض متریال کف و سقف و جداره‌ها و ...، تغییرات معماری داخلی، شاداب‌سازی فضا؛ استانداردهای بخش‌های مختلف از قبیل بخش نسخ خطی، تالار مطالعه با ملاحظات نور و رنگ و صدا، خدمات معلولان، شادابی و پرسروصدایی بخش‌های کودکان و بزرگسالان مایل به گفتگو)؛
- الگوهای طراحی شده برای تجهیزات و نمادها و نشانه‌های کتابخانه عمومی، با تقید ارگونومیک و تناسبات تجسمی کاربرپسند؛
- راهکاری اجرایی-عملیاتی برای بهبود مستمر طراحی داخلی و دستورالعمل‌های نگهداری بهینه تجهیزات.

## کمیته‌های الزام‌برای طرح پژوهشی پیشنهادی

۱. مقدمه: پیشنهاددهنده باید شناخت و تحلیل خود از مسئله را به شکل علمی به بحث بگذارد و همین‌طور هدف‌ها و پرسش‌ها را به شکل عینی و جزئی مشخص نماید؛
۲. روش‌شناسی: به طور مفصل و مستند مراحل پژوهش، شیوه‌های گردآوری و تحلیل داده، فنون و روش‌های پژوهشی مورد استفاده برای دستیابی به هدف‌ها توضیح داده شود؛
۳. شرح خدمات و محصول: محتوای خروجی هر مرحله (فاز) مشخص گردد. همچنین قالب یا قالب‌های ارائه هر کدام اعلام شود؛
۴. زمان‌بندی و ساختار شکست کار (WBS)؛
۵. بودجه مورد نیاز برای هر مرحله و بودجه نهایی (بودجه‌ریزی بر مبنای شکست کار و به تفکیک سرفصل‌های هزینه‌ای)؛
۶. معرفی گروه پژوهشی به همراه کارنامک (رزومه) افراد گروه، به گونه‌ای که بتواند توانمندی‌ها، تجربه مرتبط با موضوع و مسئله، شناخت از کتابخانه عمومی، همچنین اعتبار آنان را در زمینه این درخواست‌نامه بازتاب دهد (در قالب پیوست پیشنهاد).

## ویژگی‌های تخصصی پژوهشگران (علاوه بر تجربه مشابه و قانع‌کننده)

ردیف	تخصص	مقطع تحصیلی
۱	مهندس معماری - طراحی داخلی (الزامی)	دکتری / ارشد
۲	طراحی صنعتی (الزامی)	دکتری / ارشد
*	کتابداری، گرایش کتابخانه عمومی (مشاور)	دکتری / ارشد
*	هنر تجسمی - ارتباطات تصویری / گرافیک (مشاور / همکار الزامی)	دکتری / ارشد

## معیارهای ارزیابی پیشنهاد

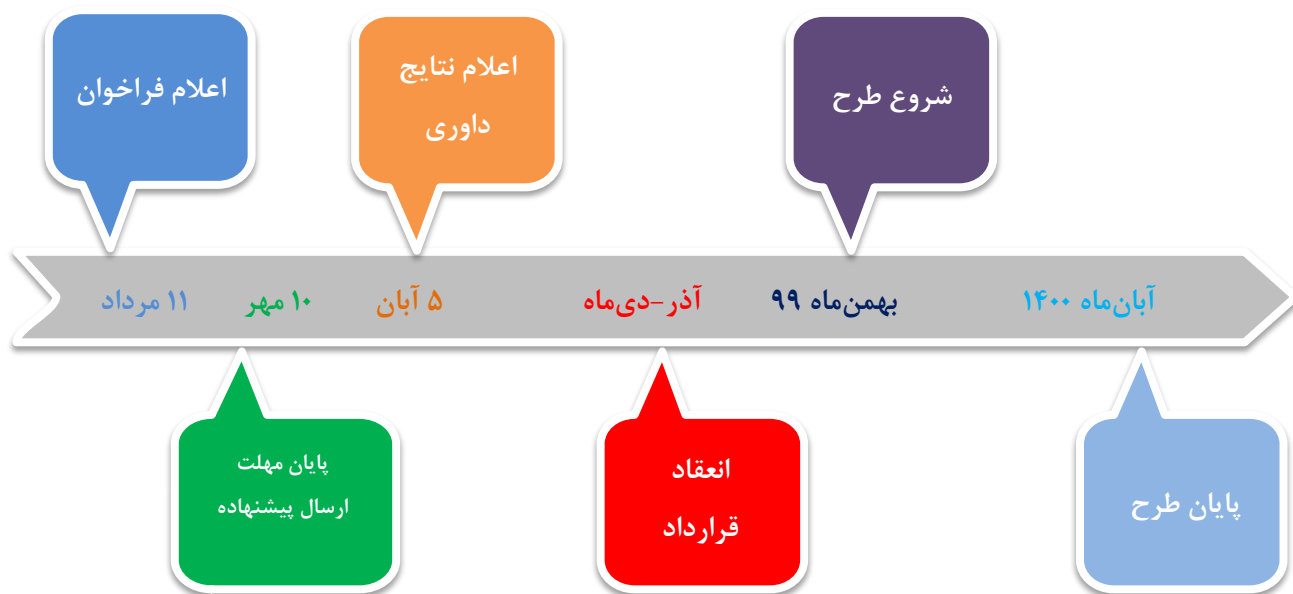
هر پیشنهاد دست‌کم در فرایندی سه‌مرحله‌ای مورد بررسی و داوری تخصصی قرار می‌گیرد: (۱) ارزیابی بسته (دوسو-ناشناس) توسط متخصص برون‌نهادی یا استاد دانشگاهی (۵۰ امتیاز)؛ (۲) ارزیابی بسته (یک-سو ناشناس) توسط متخصص حرفه‌ای کتابخانه عمومی، دارای پیشینه پژوهشی (۳۰ امتیاز)؛ (۳) ارزیابی کارنامک علمی و تجربی و ترکیب تخصصی گروه پژوهش (۲۰ امتیاز). پیشنهاد شایسته گزینش، حداقل باید ۶۰ درصد امتیاز هر مرحله را احراز کند. در صورتی که اختلاف امتیاز دو یا چند پیشنهاد برتر، کمتر از ده امتیاز باشد یا ابهام‌هایی در پیشنهاد یا پیشنهاددهنده، گزینش نهایی را دشوار کند، مرحله چهارم ارزیابی، با داوری باز و دعوت از داوران تخصصی و حرفه‌ای و نماینده گروه پیشنهاددهنده در روزهای ۲۸ تا ۲۹ مهر صورت می‌پذیرد. معیارهای ارزیابی، چنین است:

- چگونگی تبیین مسئله پژوهش و تحلیل آن؛
- فرایند و جزئیات روش‌شناختی متناسب با پژوهش؛
- تطابق با نیاز و مسئله موضوع درخواست‌نامه (سازگاری با نیاز مخاطبان و نهاد؛ و متناسب بودن با امکانات)؛
- تجربه کار در زمینه مشابه؛
- تخصص گروه پژوهشی و احراز توانمندی و شایستگی در موضوع؛
- تناسب هزینه‌ها با کارهای پژوهشی و اجرایی، و میزان مشارکت و هم‌افزایی گروه دانشوران و حرفه‌مندان (کتابداران و متخصصان و مشاوران دارای صلاحیت پژوهشی و بصیرت و اشراف حرفه‌ای).
- مبتنی بر تبصره ۱ ماده ۶ دستورالعمل اجرایی قانون، معاونت‌های پژوهشی دانشکده‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز دانش‌بنیان، در صورت مقبولیت پیشنهاد در ارزیابی و کسب اطمینان از پشتیبانی علمی، نظارت اجرایی و ضمانت مرکز دانشگاهی، در شرایط مشابه کیفی و مالی، دارای اولویت خواهند بود. همچنین بر اساس سیاست تخصیص نامتمرکز بودجه ملی و در پیروی از راهبردهای عدالت‌محور، در شرایط نسبی تشابه میان دانشگاهیان و پژوهشگران استان‌ها و مراکز پژوهشی تهران، پیشنهادهای استانی برگزیده خواهد شد.
- مجریان طرح‌های پژوهشی جاری که طرح مشترک آنان با نهاد تا اول مهر ۹۹ پایان نیافته، در این فراخوان نمی‌توانند مشارکت کنند و به همکاری با ایشان در مراحل بعد امیدواریم.

## تاریخ‌ها و جدول زمانه

برای انجام این طرح حداکثر ۹ ماه اجرایی و ۱۲ ماه کلی (شامل مراحل حقوقی و داوری و مالی) در نظر گرفته شده است؛ طبق برنامه زمانی و تاریخ‌های مهم ذیل:

- ۱۱ آرمرداد ۹۹: انتشار فراخوان؛
- ۱۰ مهر ۹۹: آخرین مهلت ارسال پیشنهاد؛
- ۵ آبان ۹۹: اعلام نتایج داوری پیشنهادها؛
- آبان ۹۹: ثبت در سامانه سمات ملی و دریافت شناسه رهگیری؛
- اواخر آذر و اوایل دی ۹۹: انعقاد قرارداد؛
- بهمن‌ماه ۹۹: آغاز رسمی طرح، با برگزاری جلسه افتتاحیه به‌منظور تبیین مسئله پژوهش و ارتباط با ذی‌نفعان؛
- آبان‌ماه ۱۴۰۰: پایان طرح، با برگزاری جلسه اختتامیه برای ارائه گزارش نهایی.



### سقف اعتبار

با مراعات تناسب هزینه و روش و حجم کار اجرایی پژوهش، میزان همکاری گروهی و جلب مشارکت علمی دانشگاهیان و حرفه‌مندان دانشور (متخصصان و کتابداران کتابخانه‌های عمومی و ...) در گروه یا اجرای پژوهش، همچنین تقید به اقتصاد ملی پژوهش و پرهیز از هزینه‌های گزاف، سنجش و تقویم نهایی هزینه‌های طرح‌ها بر اساس هر پیشنهاد، جداگانه صورت می‌پذیرد. با این حال، سقف اعتبار مالی این طرح ۱۲۰۰ میلیون ریال در نظر گرفته شده است؛ طبعاً در شرایط مشابه کیفی، اولویت با پیشنهادهای کم‌هزینه‌تر خواهد بود.

همچنین، در مواردی بسیار محدود اگر پیشنهادی صرف هزینه بیشتر از سقف اعتبار را، با ارتقای نتیجه پژوهش، توجیه و تضمین کند، پیشنهاد بررسی می‌شود و با نظر داوران، قابلیت‌گزینه را خواهد داشت.

- هریک از طرح‌های پژوهشی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، برخوردار از نظارت فرایندی و اجرایی (نهادی) و نظارت-راهبری علمی و روش‌شناختی (توسط یکی از استادان دانشگاهی) است. مبالغ نظارت و البته بالاسری دانشگاه (در پیشنهادها) مراکز دانشگاهی و پژوهشی) به سقف اعتبار اضافه می‌شود و مبلغ نهایی قرارداد را تعیین می‌کند. همچنین مجریان ارجمند طرح‌های پژوهشی، در سرآغاز طرح و برای تبیین مسئله و دعوت از ذی‌نفعان به مشارکت، موظف به برگزاری یک جلسه نهایتاً ۳۰ نفره افتتاحیه طرح بوده اجرا و هزینه آن را بر عهده دارند. گزارش نهایی طرح، انتشار یک مقاله علمی مستخرج از آن و ارائه خلاصه مدیریتی و چکیده انگلیسی، از دیگر تعهدات مجریان است. مبلغ قرارداد با توجه به شکست کار و خروجی‌های تعریف‌شده در سه یا حداکثر چهار مرحله، بعد از تأیید راهبر علمی و ناظران اجرایی و عالی، پرداخت می‌شود: (۱) پیش‌پرداخت (۲۰ درصد مبلغ، در قبال تحویل دو ضمانت‌نامه کتبی «پیش‌پرداخت» و «انجام تعهدات» با امضای رییس دانشگاه یا پرداخت وجه‌الضمان معادل به حساب معرفی‌شده نزد خزانه‌داری کل کشور)؛ (۲) پرداخت ناظر بر انجام مرحله مطالعاتی و پیمایشی؛ (۳) پرداخت نهایی و حسن انجام کار.



## شیوه‌ارسال پیشنهاد

پیشنهاد و مستندات و پیوست‌های آن باید در دست‌کم در دو قالب ورد و پی.دی.اف، منحصرأ از طریق «سامانه مدیریت طرح‌های پژوهشی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور» به نشانی ذیل ارسال شود و شناسه موقت رهگیری دریافت کند:

<http://rpm.iranpl.ir>

\*\*\* راهنمای ارسال طرح بر وب‌گاه سامانه قرار داده شده است \*\*\*

## راه‌های ارتباطی

پیشنهاددهندگان ارجمند برای پاسخ به پرسش‌ها، دریافت اطلاعات تکمیلی یا رفع ابهام احتمالی با رایانامه ذیل مکاتبه فرمایند:

[research@iranpl.ir](mailto:research@iranpl.ir)

همچنین کارشناسان گروه پژوهش مهیای پاسخگویی به تماس تلفنی یا مکاتبه‌ای پژوهشگران گرامی‌اند:

(داخلی ۱۳۹) ۰۲۱-۸۸۹۲۵۷۹۱/۸۸۹۲۵۷۹۲

یا

۰۲۱-۸۸۹۲۵۷۹۰

نشانی: تهران، میدان فاطمی، خیابان جویبار، کوچه نوریخس، شماره ۳۱، طبقه دوم، دفتر پژوهش و آموزش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، گروه پژوهش.